



## JAKOB HUWYLER I. 1822-1902

Recherchen: Katharina Volandré-Huwiler, Peter Huwiler, Martha Huwiler- Käslin  
Version vom 23.04.2017, K.V-H

---

1848 **Edisried/OW**

**Kapelle St. Joseph**

Neubemalung von 2 Altarbildern - 30 Gulden

1849

Blätter am oberen Teli der 3 Altäre - 19 ½ Gulden

1852

Ausbesserung am Bild auf dem Choraltar

Die 3 Oberbilder auf dem Hauptaltar "Jesus am Oelberg" auf dem rechten "Bruder Klaus kniend vor Christushaupt in Strahlen", auf dem rechten Seitenaltar "hl. Aloisius".

---

Quelle: Festschrift zur 250-Jahr-Feier der Kapelle – 2003

1851 **Sachseln/OW**

**versch. Kapellen**

2 grosse Gemälde

---

Quelle: Der Geschichtsfreund: Mitteilungen des Historischen Vereins der 5 Orte Luzern

1861 **Einsiedeln Stift**

**Fürstensaal**

der hl. Bruder Klaus

---

Quelle: Führer des Stiftes Einsiedeln

1864 **Luthern/LU**

**Heubergchäppeli**

---

Quelle : Peter Huwiler

1865

**Gurtellen/UR**

**Pfarrkirche St. Michael**

Uebermalung der Deckengemälde

---

Quelle : Die Kunstdenkmäler des Kanton Uri- oberes Reusstal und Ursern von Thomas Brunner



St. Ottilien Kapelle

1866

**St. Ottilien/Buttisholz**

**Kapelle**

Gemälde des hl. Josef

---

Quellen : Die Kunstdenkmäler des Kanton Luzern- das Amt Sursee von Adolf Reinle Rickenbacher Jahres Schrift 1986 – Foto Peter Huwiler

1867

**Entlebuch/LU**

**Pfarrkirche St. Martin**

Fastentuch (Passion Christi) auf mehreren Bahnen auf Leinwand gemalt

---

Quellen: Die Kunstdenkmäler des Kanton Luzern, das Amt Entlebuch von Heinz Horat, Therese Neininger

1868

**Gurtellen  
Richlingen/UR**

**Kapelle Maria Hilf**

4 Deckenbilder, Nazarenisch beeinflusst, eher naiv.

---

Quellen: Die Kunstdenkmäler des Kanton Uri, Oberes Reusstal - Ursern von Thomas Brunner, Fotos Martha Huwiler-Käslin

1869

**Tegernfeld/AG**

**Sebastianskapelle**

lebensgrosser Sebastian

---

Quelle: Römisch - Katholische Kirche im Aargau.

1870-72

**Sulz/AG**

**Pfarrkirche St. Peter und Paul**

Altar , Deckengemälde und Kreuzwegstationen

---

Quelle: Denkmalpflege Kt. Aargau

1873/74

**Beromünster/LU**

**Stephanskirche**

Bilder am Clementiaaltar, 14 Kreuzwegstationen und 7 Marienbilder auf derFrauenseite

Quelle: Rickenbacher Jahresschrift 1986- Berühmte Rickenbacher

<b>1874-76</b>	<b>Eschenbach/SG</b>	<p><b>Pfarrkirche St. Vinzentius</b> Uebermalung der Deckengewölbe</p> <hr/> <p>Quelle: Die Kunstdenkmäler des Kanton St. Gallen, der Seebezirk</p>
<b>1876</b>	<b>Walchwil/ZG</b>	<p><b>Pfarrkirche St. Johannes der Täufer</b> Kreuzwegstationen</p> <hr/> <p>Quellen: Die Kunstdenkmäler des Kanton Zug- Die ehemaligen Vogteien der Stadt Zug von Josef Grünenfelder</p>
<b>1877</b>	<b>Sursee/LU</b>	<p><b>Pfarrkirche</b> Hauptblatt am Allerheiligenaltar</p> <hr/> <p>Quelle: Die Denkmäler des Kanton Luzern - Amt Sursee von Adolf Reinle</p>
<b>1877</b>	<b>Engelberg</b>	<p><b>Benediktinerkloster</b> Bilderzyklus im Gewölbespiegel von 4 Schülern Paul Deschwandens (Georg Käser, Josef Balmer, Jost Troxler, Jakob Huwyler), gemalt. Von Jakob Huwyler die « Pieta »</p> <hr/> <p>Quellen : Fotos Martha Huwiler-Käslin, Schnell Kunstführer No. 546, Auflage 2010</p>
<b>1878</b>	<b>Sursee/LU</b>	<p><b>Pfarrkirche</b> St. Annaaltar "St. Anna und Joachim mit dem Kinde Jesus"</p> <hr/> <p>Quelle: Surseer Anzeiger no 19, 82 Jahrgang, 1938</p>
<b>1880/81</b>	<b>Volligen/UR</b>	<p><b>Kapelle St. Anna Seelisberg bei Treib</b> Deckenbild "letztes Abendmal"</p> <hr/> <p>Quellen : Foto Martha Huwiler-Käslin, Die Kunstdenkmäler des Kanton Uri- die Seegemeinden von Helmi Gasser</p>
<b>1880</b>	<b>Müswangen/LU</b>	<p><b>Pfarrkirche Maria Himmelfahrt</b> Deckengemälde Maria Himmelfahrt</p> <hr/> <p>Quelle: Pfarrei Müswangen - Waldispühl Restaurierungen von Beat Waldispühl Dipl. Konservator-Restaurator FH/SKR</p>
<b>1880</b>	<b>Mullwil bei Rickenbach/LU</b>	<p><b>Butzenkapelle</b> Kreuzigungsszenen</p> <hr/> <p>Quelle : Rickenbacher Jahresbericht 1986 - Berühmte Rickenbacher</p>
<b>1883/84</b>	<b>Neudorf bei Beromünster/LU</b>	<p><b>Pfarrkirche</b> Altarblätter zusammen mit J. Troxler</p> <hr/> <p>Quelle: Rickenbacher Jahresbericht 1986 - Berühmte Rickenbacher</p>

1883/84 **Sursee**

**Pfarrkirche**  
Hauptbild am Allerheiligenaltar

---

Quelle: Rickenbacher Jahresschrift 1986 - Berühmte Rickenbacher

1884/85 **Rickenbach**

**Pfarrkirche**  
4 Freskenbilder – Gemälde im Chor – Kreuzwegstationen, letzterer wurde verkauft, niemand vermisste die Bilder bis 2001 Fam. Mantovani in Zetzwil ein Haus kaufte und auf dem Dachboden 14 Stationen fanden. Laut Vorbesitzer stammen sie aus Rickenbach. Das Kulturforum kaufte die Bilder und sie wurden restauriert. Am 14. September 2007 während der 2. Regionalen Museumsnacht in der Pfarrkirche Rickenbach wieder präsentiert.

---

Quelle: Rickenbacher Kulturforum 2007



Kreuzwegstationen Rickenbach

1886 **Buttikon /SH**

**Kapelle St. Magnus** za. 1969 abgebrochen. Das Altarbild "der Hl. Magnus mit Begleiter Theodorus bei Kempten die Iller überschreitend und den Wurm besiegend". kam mit dem Altar in die ehem. Pfarrkirche St. Verena, Magdenau/Flawil/SG.

---

Quelle: Die Kunstdenkmäler des Kanton Schwyz, Bezirk March von Albert Jörger

1887

Porträts des Ehepaares Johannes Brunner (1812-1876) und Helena geb. Hegener (1828-1910)

---

Quelle : Die Kunstdenkmäler des Kanton Schwyz, Bezirk March von Albert Jörger

1887 **Sursee/LU**

**Heiligkreuzkapelle**  
Szenen aus der Leidensgeschichte Christi und Sieg des Kaisers Konstantin

---

Quelle Rickenbacher Jahresblatt 1986 - Berühmte Rickenbacher

1888 **Siebnen/SH**

**Schulhaus Schwändelen, Hauskapelle St. Antonius**  
Altarbild "Muttergottes mit Kind erscheint dem hl. Antonius von Padua"  
Im Gemeindearchiv deponiert

---

Quelle: Die Kunstdenkmäler des Kanton Schwyz, der Bezirk March von Albert Jörger

**Ruswil/LU**

**Pfarrhaus Saal**

Szenen aus der Pfarreigeschichte

---

Quelle: Pfarreiamt Ruswil

**Im Winkel,**

**Butzenkapelle** in der Nähe seines Geburtsortes, Sursee

Das Bild oberhalb dem Eingang in der Runde "Kreuzabnahme Christi"

---

Quelle: Rickenbacher Jahresbericht 1986 – Berühmte Rickenbacher

Mit Vorliebe malte er **Kapuzinerszenen (Intérieurs)**.

Eine solche Oelskizze in der Sammlung Karl Mahler in **Luzern**

Im Kloster **Sursee** (Kapuzinerleben im Kloster Sursee) im Besitz Ant. Kächler

**Sachsler** Pfarrkirche, im Vorzeichen "die Tagsatzung von Stans und die drei  
Ermittenbrüder Klaus, Ulrich und Konrad darstellend" sie wurden 1904 ersetzt.

---

Quellen: Schweizerisches Künstler-Lexikon vom Schweizerischen Kunstverein,  
Artikel Ant. Kächler, Rickenbacher Jahresschrift 1986 - Berühmte Rickenbacher